

Débat : L'INFLUENCE DE LA MUSIQUE DANS L'ÉDUCATION.

David : Bonjour à tous, bienvenus dans une nouvelle émission. Merci de vous être connecté avec nous aujourd'hui. Nous commençons notre programme et cette fois-ci nous commençons par un sujet intéressant, l'influence de la musique sur l'éducation, pour cela nous avons 4 invités qui nous exposeront leurs points de vue. Je donne la bienvenue à notre **Alejandro Martinez**, un musicien renommé du Harvard qui aime la musique, Nous recevons aussi notre chère **Carla Zabala**, une musicienne très connue du Stanford, Ensuite **Johan Peña**, un pédagogue du Harvard qui aime l'éducation, et enfin à notre chère **Juanita Sisquiarco**, elle est une professeure du Oxford qui aime la musique. Alors, mes amies, merci d'avoir accepté notre invitation. Pour mener à bien ce débat, je voudrais vous proposer de le faire à partir d'un concert de l'artiste Zaz.



Image prise de Cadena 100.

Bon, je voudrais d'abord mettre nos auditeurs en contexte, c'est un concert d'une artiste très connue dans le monde entier.

Donc nous allons commencer, nous allons lire quelques questions, seulement les participants que je mentionne peuvent parler.

Voici la première question :

1. Est-ce que vous croyez que ce concert pourrait être utilisé comme un outil pour l'éducation ?

On vous écoute Alejandro.

Alejandro : La connexion et la sécurité avec lesquelles ZAZ s'adresse au public font de l'atmosphère du théâtre dans lequel se déroule le concert un environnement de confiance et de tranquillité. Grâce à cette atmosphère de confiance et de tranquillité qui règne dans l'environnement, il est plus facile pour les gens d'être disposés à retenir tout ce qui fonctionne pour eux et ce qui ne fonctionne pas.

David : Ok, qu'est-ce que vous en pensez Carla ?

Carla: À mon avis, bien que la musique puisse créer ces environnements de tranquillité parmi les gens, la musique ne fait pas beaucoup plus que cela, il faut souligner que l'aide que la musique offre est plus émotionnelle qu'éducative, les enfants ont besoin d'un guide, d'une personne qui fasse confiance et qui puisse leur apprendre ce qui est nécessaire pour la vie plutôt que distraire en chansons. La musique peut être un grand soutien émotionnel mais elle fait partie du domaine personnel et de loisirs, et non de la vie académique où il y a d'autres besoins et objectifs à répondre, je ne dis pas que la musique est inutile ou que Zaz n'est pas une grande artiste, mais je ne pense pas que son travail fasse partie de la vie scolaire.

David : Un professeur pourrait utiliser ce concert pour enseigner ?

Johan : À mon avis, je considère que l'utilisation de ce concert pour enseigner ne serait pas l'outil éducatif le plus approprié pour de nombreux étudiants, car ce concert est destiné à un public spécifique et donc ce type de musique peut être trop complexe ou simpliste pour certains élèves. Ainsi, les étudiantes peuvent rencontrer des difficultés à comprendre les paroles ou à assimiler le sens des chansons, et cela empêcherait leur capacité à apprendre efficacement. D'autre part, si la musique peut être intéressante pour certains élèves, d'autres peuvent être plus intéressés par la lecture ou l'écriture, lesquelles sont de très bons outils d'apprentissage.

Juanita : À mon avis, affirmer que si certains étudiants n'aiment pas la musique comme instrument d'enseignement et d'apprentissage, cela signifie qu'elle n'est en aucun cas utile, équivaut à dire que parce que certains étudiants n'aiment pas une certaine méthode d'enseignement, l'apprentissage ne sera pas efficace dans tous les cas, une affirmation qui n'a aucun sens. Chaque étudiant a été confronté à des méthodes d'enseignement qui ne lui plaisent pas et pourtant, il peut encore apprendre beaucoup.

D'autre part, la musique ne devrait pas être la seule approche dans la salle de classe, fondamentalement (et en se concentrant principalement sur l'enseignement des langues), différents types de compétences devraient être développés tels que l'écriture, la compréhension de la lecture et l'écoute, donc la musique devrait toujours être accompagnée d'autres activités qui permettent aux étudiants d'aborder d'autres intérêts personnels tels que la littérature, l'écriture, l'art, entre autres.

Maintenant, des concerts comme celui-ci, ainsi que la musique en général, nous permettent d'analyser les comportements, les cultures et c'est même très utile dans l'apprentissage de nouvelles langues pour se rapprocher de l'utilisation informelle de la langue que nous voulons apprendre et plus proche de la vie quotidienne. En outre, cela peut aussi être utile pour les étudiants qui s'intéressent à l'écriture, car les expressions figées, les expressions idiomatiques et même les mots utilisés dans la musique peuvent être un point de départ dans le processus d'écriture d'un étudiant.

David : Est-ce que de nouvelles méthodologies dans l'éducation seraient nécessaires ?

Johan : Je pense que ce n'est pas nécessaire, car les méthodologies actuelles en matière d'éducation ont été développées et affinées au long des années, sur la base d'un large éventail d'études et de recherches en pédagogie et en psychologie de l'éducation. Ainsi, les méthodologies actuelles ont permis de créer des méthodes efficaces et éprouvées pour enseigner aux étudiants. Par conséquent, il ne serait pas nécessaire d'introduire de nouvelles méthodologies si les enseignants sont capables d'adapter les méthodologies existantes pour répondre aux besoins des élèves. En outre, l'utilisation de nouvelles méthodologies peut être difficile pour les enseignants et les étudiants, surtout s'ils ou elles ne leur sont pas familières, ce qui peut ne pas être viable à long terme.

Juanita : Pour moi, il est évident que de nouvelles méthodologies d'enseignement sont nécessaires. Il existe différentes méthodologies d'enseignement, toutes très éprouvées, très antiques, répétées tout au long de l'histoire, mais ces méthodologies ne comprennent pas les besoins de l'étudiant actuel, un étudiant qui a un grand accès à l'Internet et aux moyens technologiques qui peuvent faciliter l'apprentissage, qui n'apprennent plus par la répétition, mais par l'expérimentation, c'est-à-dire qu'il est plus pratique, et pour qui les méthodologies existantes ne sont pas suffisantes.

Il est absolument nécessaire de trouver de nouveaux instruments pédagogiques pour la classe, l'un de ces instruments peut être la musique dans l'enseignement, mais il est nécessaire d'en trouver beaucoup d'autres.

Carla : Bien que je sois d'accord avec ce que vous dites sur la nécessité de nouvelles méthodologies en éducation, je pense que la musique, plus que l'enseignement, distrait, elle ne permet pas aux élèves de faire attention dans les matières où ils perdent la concentration et la capacité de mémoire qui sont nécessaires pour l'apprentissage, de nouvelles méthodologies devraient être cherchées pour aider les élèves qui n'apprennent pas de manière traditionnelle au lieu de les distraire avec des chansons.

David : Est-ce que la musique pourrait aider dans le domaine de l'éducation ?

Alejandro : Cette question a été étudiée depuis l'époque de la culture grecque, car ils étaient très préoccupés par la façon dont la musique influence les gens et comment la musique était également capable de changer les humeurs des gens. Ils sont arrivés à la conclusion que depuis que nous sommes nés, nous avons été préparés à apprendre par les sons, qui est un élément fondamental de la musique. Un exemple très clair est que les bébés apprennent à identifier une personne par la voix à mesure qu'ils grandissent, tout comme les adultes.

Maintenant, à l'heure actuelle, les chansons sont faites, par exemple, à partir de cellules. Ces chansons sont utilisées pour faciliter l'apprentissage des jeunes enfants sur un sujet précis ; car en faisant en sorte que les connaissances cessent d'être complexes et techniques, cela rend l'apprentissage plus facile et plus amusant.

Carla : La musique peut aider dans divers aspects de la vie personnelle, car elle m'a aidé à surmonter les difficultés de ma vie, mais je considère que l'aspect académique n'en fait pas partie. Lorsque l'on étudie, la concentration est très importante, mais si nous étudions avec de la musique, nous risquons de ne pas être pleinement concentrés et que les connaissances acquises soient très superficielles par rapport à celles étudiées dans un environnement plus calme.

Je partage la philosophie d'Aristote où il s'explique qu'il existe 3 types de connaissances : les connaissances théoriques, les connaissances pratiques et les connaissances productives. La musique peut entrer dans les connaissances pratiques qui sont celles qui forgent notre caractère et notre manière de voir la vie, mais l'école se concentre sur les connaissances théoriques pour comprendre comment le monde fonctionne et dans l'enseignement supérieur, sur les connaissances productives qui enseignent à faire les choses qui nous apportent un soutien, aucun n'est meilleur que l'autre mais ce sont simplement des domaines différents et dans ce cas, la musique n'entre pas dans la vie académique.

Juanita : Comme Carla le dit, la concentration dans les études est une nécessité, mais la musique n'est pas un ennemi de la concentration, elle peut même la renforcer. Auparavant, les scientifiques pensaient que certaines symphonies de Mozart et de Beethoven aidaient à maintenir la concentration, un phénomène connu sous le nom d'"effet Mozart", mais une étude publiée dans le Journal of Neuroscience explique que ce ne sont pas seulement les symphonies de Mozart, mais la musique en général, car elle active le lobe frontal, qui est responsable de l'amélioration de la capacité de concentration. En outre, l'écoute de la musique aiderait les étudiants à réduire leur niveau de stress et d'anxiété, car elle libère des endorphines, ce qui favorise l'apprentissage. Un autre élément à souligner est que la musique active le lobe temporal, responsable du raisonnement mathématique et de l'assimilation du langage, ce qui améliorerait l'apprentissage de l'élève dans ces deux domaines problématiques.

Pour maintenir la concentration, il est donc recommandé d'utiliser de la musique calme, au goût de l'élève, d'essayer de maintenir le volume bas et même de créer des listes de lecture afin que la concentration de l'élève ne soit pas affectée par un changement de chanson.

Une autre façon dont la musique aide à l'apprentissage est la mnémotechnie, où l'étudiant crée des chansons faciles à mémoriser et qui lui permettent de se rappeler du contenu.

David : Est-ce que la musique pourrait avoir un objectif différent de celui du divertissement ?

Alejandro : Écouter de la musique active plusieurs zones du cerveau et renforce ces fonctions cérébrales.

Madame Maria Victoria Casas Figueroa, licenciée en musique, a passé en revue différentes études dans le domaine de l'éducation, de la musique et de la psychologie. Elle a démontré que l'apprentissage dans l'enfance d'une discipline artistique telle que la musique favorise l'apprentissage des mathématiques et des langues et améliore les performances scolaires en général et renforce d'autres domaines de développement tels que la capacité à s'exprimer, la capacité d'abstraction, la capacité de concentration et la capacité de perception.

Johan : C'est un point très intéressant que vous proposez, mais, je considère que la musique a été créée principalement pour le divertissement des auditeurs et des spectateurs, et cette fonction est toujours la principale raison pour laquelle les gens écoutent de la musique. En plus, si la musique peut avoir d'autres objectifs que le divertissement, ces objectifs sont secondaires à son but principal, qui est celui de divertir les gens . Pour cette raison, je pense que l'utilisation de la musique dans des

contextes éducatifs peut distraire les étudiants des objectifs principaux et réduire l'efficacité de l'apprentissage.

Conclusions

David : Bon, c'était un débat très intéressant. On a quelques conclusions.

On peut dire que la musique a été créée principalement pour le divertissement, donc elle ne peut pas être utilisée pour l'éducation, il faut ajouter que pour étudier nous devons nous concentrer, mais que la musique peut nous faire perdre notre concentration, et la musique peut être toute difficile pour certains étudiants.

Mais il y a d'autres perspectives qui affirment que la musique est utile pour l'éducation, donc, ce concert, celui de Zaz, est utile aussi, car la musique est une bonne manière de pratiquer la prononciation, la grammaire et améliorer notre écoute, par exemple, dans l'apprentissage des langues.

Il y a des études qui prouvent que depuis que nous sommes nés, nous avons été préparés à apprendre par les sons ; la musique active plusieurs zones du cerveau et renforce les fonctions cérébrales.