

Débat :



LA REPRÉSENTATION DU PROFESSEUR AU CINEMA.



Moderatrice

communicatrice
social



Natalia

- 24 ans
- Passionnée par l'éducation et l'art.
- Modératrice du débat du mardi matin

Les participants



VALENTINA ZAMORA

Professeure qui utilise la
méthodologie traditionnelle



YAIRA ROZO

Étudiante de Langues
Étrangères



SERGIO MEJÍA

Représentant des parents
des élèves



FABIAN JIMÉNEZ

Psychologue



« Pour son premier poste d'enseignante, Stacey Bess, âgée de 24 ans, est affectée à une classe dans « L'école sans nom ». C'est un espace, censé être une salle de classe, et situé dans un centre pour les sans-abris. Les enfants sont de tous les âges, la salle de classe est pitoyable, sale et dépourvue de l'essentiel comme des bureaux et des livres. D'abord dépassée par les événements, Stacey relève ses manches et transforme sa classe en un environnement chaleureux et confortable où les enfants acquièrent des connaissances, mais aussi le respect de soi et de la dignité ».



Image pris du site: https://www.molotov.tv/fr_fr/p/11107-36/au-dela-de-l-espoir



Les règles du débat

Chaque participant doit attendre son tour pour parler.

Ne pas interrompre.

Si vous voulez prendre la parole, vous devez lever la main.

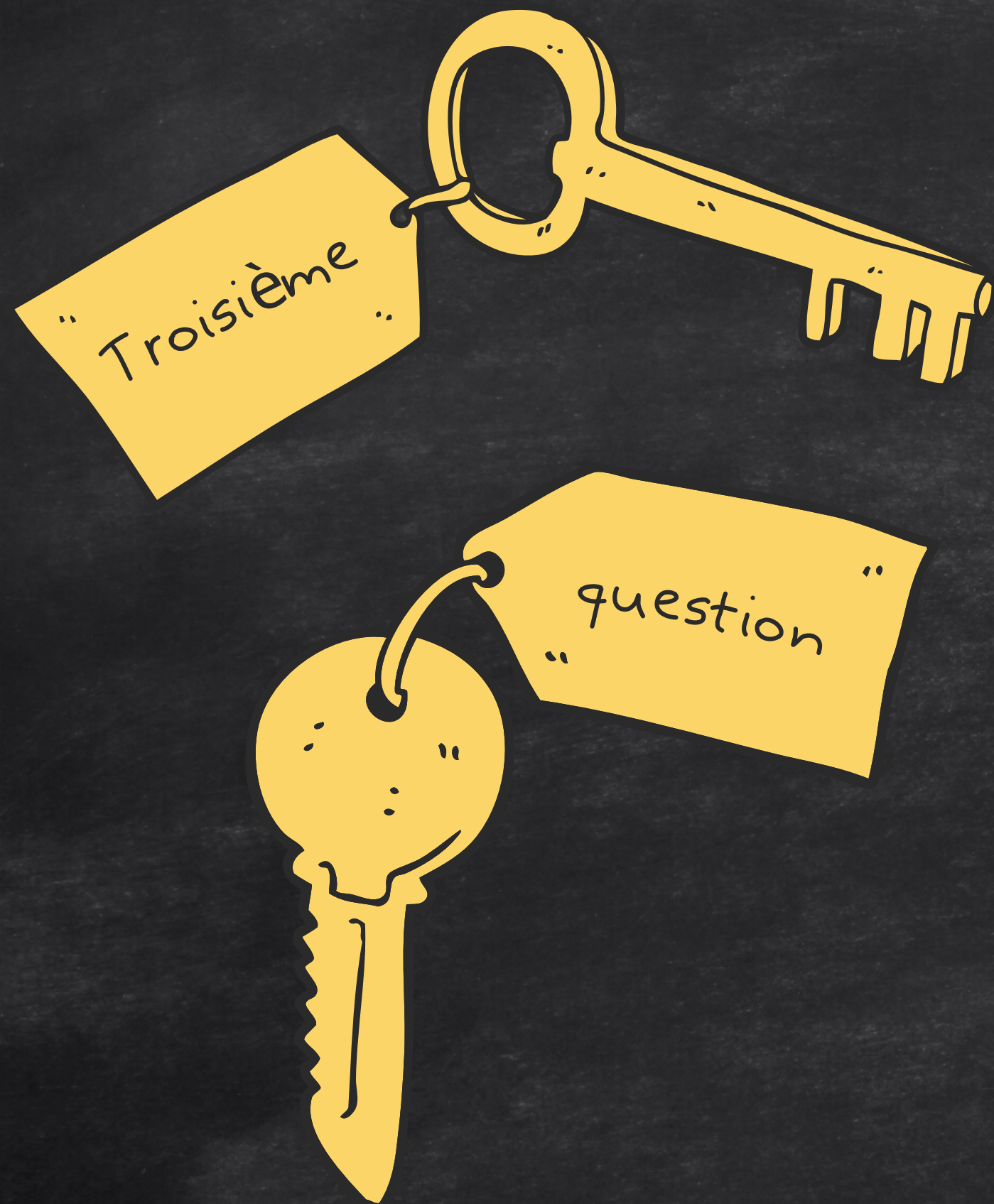


Le professeur devrait
s'adapter aux étudiants ou
les étudiants au professeur ?

**PREMIÈRE
QUESTION**

Comment pensez-vous que le manque de soutien du gouvernement affecterait ou limiterait le processus éducatif des élèves ?





Le film nous montre
aussi la participation
des parents au
processus éducatif.
Pour vous, quelle est la
responsabilité des
parents dans ce
processus
d'apprentissage et
d'enseignement?

Vous, en tant qu'enseignant
en formation, comment
voudriez-vous que les
parents participent au
processus éducatif de leurs
enfants ?



**QUATRIÈME
QUESTION**



**MERCI DE VOTRE
ATTENTION**

