

PARLONS DU CONTE LE PRINCE HEUREUX

Par : Diego Fernando Calvo Giraldo

Les lieux de l'histoire : le palais, la ville, la statue, la maison de la mère et le bébé, la maison du jeune écrivain et la rue où la petite fille a reçu l'émeraude.

La signification spirituelle du conte : « La santé et la joie sont les clés du bonheur », le prince a dit ; quand il parlait avec l'hirondelle. Pour cette raison il a commencé à donner ses pierres précieuses et son or aux habitants du village.

Voici ce que j'aime le plus de cette histoire : ce que j'ai aimé le plus de l'histoire ce que bien que le prince a été une personne importante et riche, elle n'est pas une personne égoïste. Lui, bien qu'il appartenait à la royauté, il a un intérêt pur pour le bonheur des citoyens de son village.

Le conte et la vie réelle : Probablement ma réponse peut être un peu négative, mais je suis sûr que dans la vie réelle il n'y a pas beaucoup de personnes qui aient l'initiative de partager leurs richesses pour aider les personnes qui sont au tour d'elles. Je ne peux pas dire que ce type de personnes n'existent pas en totalité, mais assurément il serait bon si les personnes qui ont de la richesse commenceraient à penser pour aider d'autres personnes qui n'ont pas beaucoup. Toutefois, nous sommes dans un point de l'histoire dans laquelle les personnes ne se inquiètent pas pour les autres, chacun lutte pour ses problèmes et ses préoccupations. C'est triste, mais encore plus, on vit toujours dans une société plus égoïste.

Mon personnage préféré de cette histoire : Je n'ai pas seulement un personnage préféré, Je me sens dans l'obligation de choisir deux, le prince et l'hirondelle sont les personnages principaux de l'histoire à la fois les plus importants. Ces deux personnages se complètent l'un à l'autre, sans l'un d'eux l'histoire serait seulement impossible.

Mon résumé

Il y a une statue faite d'or d'un prince qui s'appelle le prince heureux. Une nuit, une hirondelle qui se sépare de sa volée cherche un endroit où dormir, au loin, elle voit le reflet de l'or de la statue et décide de dormir là. De son vivant, le nom de la statue du Prince lui rendait honneur, dans sa vie il avait été très heureux. Mais maintenant, de là, dans cette colonne, le prince peut voir toute la tristesse et la pauvreté qui existent dans le monde. Pauvreté et tristesse qui n'avaient pas leur place dans le palais qu'il habitait de son vivant. Tout ce qu'il observe de là remplit de profonde tristesse le prince.

Le prince parvient à voir une mère qui travaille tous les jours avec une machine à cuire, même si elle est fatiguée ne cesse jamais de travailler. Elle a un bébé malade qui ne peut pas aider car elle n'a pas de l'argent pour acheter des médicaments. Le Prince lui demande de lui apporter le rubis qu'il a sur la poignée de son épée pour qu'elle puisse acheter de la nourriture et des médicaments. L'hirondelle accepte d'aider le prince et apporte la pierre précieuse à la dame.

Après le prince lui a demandé de donner l'un de ses yeux qui est fait d'émeraude à un jeune écrivain qui est pauvre, il n'a pas eu d'argent pour manger et il a voulu finir son livre. Aussi, le prince a dit à l'hirondelle de prendre l'autre œil et de l'apporter à une petite fille qui a la nécessité de vendre des

allumettes pour gagner de l'argent et de l'apporter chez-elle. La petite fille n'a pas d'argent suffisant pour acheter des vêtements ou de chaussures. Donc, les yeux ont été d'une grande aide.

Le prince a demandé à l'hirondelle de voler au-dessus de toute la ville pour regarder comment sont les habitants de la ville. L'hirondelle a dit au Prince toute la pauvreté qu'elle avait vu dans la ville. À quoi, le prince a demandé à l'hirondelle de donner à chaque habitant pauvre de la ville un morceau d'or avec lequel il était recouvert.

À la fin de la journée, l'hirondelle était fatiguée et ne pouvait pas migrer parce que l'hiver était arrivé en ville. En raison de la fatigue et de l'hiver, l'hirondelle est morte et est tombée aux pieds de la statue du Prince. Le lendemain, tout le monde s'est réveillé et est allé admirer, comme d'habitude, la statue du Prince. Tout le monde a été surpris de voir qu'elle n'était plus recouverte d'or, et qu'elle n'avait plus les bijoux. Le jeune écrivain qui reçut l'un des yeux faits d'émeraudes a expliqué à tous ce qui s'était passé. Ainsi, le sacrifice de l'hirondelle et du prince ne serait pas vain.

Les valeurs humaines traitées dans le conte : Empathie, charité, collaboration, compassion, loyauté, persévérance, sacrifice, solidarité et volonté.

Une histoire inspirée du conte :

Illidan et les loups

C'était une nuit sombre, comme bien d'autres dans le village de Sen'Jin. Illidan revenant du camp de bûcheron erra dans les couloirs du village à la recherche d'un bar où se reposer. Proche de perdre son emploi et sans famille pour partager sa joie ou sa tristesse Illidan trouve un bar, plus que pour se reposer, pour se souler. Néanmoins, quand il entra, son désir d'alcool disparut.

Pendant que Illidan se reposait dans le bar, les villageois dormaient et ceux qui étaient éveillés s'inquiétaient pour l'avenir du village. À l'est du village de Sen'Jin se trouve la falaise de Kharanos, au sud, les montagnes Fil-épée et au nord et à l'ouest, le désert d'Uldum. La falaise et les montagnes n'étaient pas un problème pour les villages, mais le désert d'Uldum est un environnement hostile, dangereux et chaud.

Pour une raison inconnue, ce désert s'étend depuis des décennies, couvrant complètement les villages environnants. Une énergie étrange semble multiplier le sable du cœur du désert et le vent aide le sable à gagner du terrain. Au cœur du désert il y a des créatures d'Uldum. Nom donné par les habitants de Sen'jin à ces animaux venus du désert. Scorpions de la taille d'un garçon de 10 ans, "glissement-nocturne" étaient multi-jambes créatures qui se sont adaptés au désert en se débarrassant de leurs jambes pour ramper sous la surface du sable fin.

Depuis 7 ans, les observations des créatures et des démons du désert ont diminué sans raison apparente. Mais les décès à Sen'Jin ont augmenté, tout comme les tempêtes de sable soudaines, imprévisibles et écrasantes. Le camp de bûcherons, en charge de créer des toits et des structures fortifiés pour empêcher l'entrée du sable tombe à court d'arbres pour travailler. Le désert dévore constamment les petites forêts autour du village.

Illidan sort du bar et se tient à la porte autant silencieux que s'il n'était pas debout, il passerait pour mort. Un tremblement soudain sous ses bottes remplies de sable et de sciure l'alerte. Il commence à courir vers la tour de guet la plus proche, quand il arrive, il vérifie l'invasion définitive des créatures

et des démons d'Uldum. Illidan descend rapidement de la tour, s'éloigne du mur et se dirige vers la place centrale pour alerter tout le monde. Le plan d'évacuation créé par un ancêtre d'Illidan ; Illidan Brillant-croc.

Tout le village s'enfuit vers les montagnes de Fil-épée, de grands pics rocheux émergent de la surface de la montagne. Des sommets allant de centimètres à plus de 50 mètres, qui étaient là même avant le désert lui-même. Femmes et enfants se dirigent vers la tête de l'évacuation, avançant à travers les petits espaces entre les pics rocheux. À mesure que l'évacuation progresse, les espaces s'élargissent et facilitent le vol. Soudain tous ceux à la tête cessent de savoir que les créatures sont à quelques centaines de mètres. Les loups affamés ralentissent le progrès, les loups aussi gros qu'un cheval. Illidan, situé dans la dernière, dans la zone de défense du groupe, reconnaît ces hurlements qui peuvent être entendus à des kilomètres.

Illidan arrive au front avec une peur profonde que même ces démons du désert ne lui ont jamais donné, s'incline devant les loups et sort un croc qui faisait autrefois partie de Vol'jin. Vol'jin était il y a des siècles le loup propriétaire et seigneur de ces montagnes qui avec une grande sagesse a fait une trêve avec les ancêtres d'Illidan pour défendre ces terres des aberrations survenant dans le sable.

La meute a reconnu les crocs et a honoré la trêve qui existait autrefois avec les chasseurs humains, les Brillant-croc. Les humains avancent et les loups descendent la montagne violemment, déclenchant ce qui pourrait être la dernière grande bataille entre les loups et les créatures d'Uldum. Illidan commence à courir après les loups pour les aider dans la lutte, il ne se soucie pas de mourir dans la bataille, il veut juste protéger son peuple.

La nuit suivante, après une longue journée à essayer d'atteindre le sommet de la montagne et enfin sûrs, les habitants regardent en arrière à ce qui était autrefois leur maison. Là, du haut de la montagne, ils parviennent à voir comment le clair de lune se reflète sur le sable délicat dans l'air et réfracte des couleurs belles et vives sur le village de Sen'Jin. Une petite fille dépeinte avec une habileté inhabituelle et grande ce qui est vu de là sur la montagne dans le prochain tableau. Ce dessin honorerait le sacrifice des loups et d'Illidan, un simple bûcheron qui grâce à son sacrifice et à ses ancêtres ont permis au peuple de Sen'jin de rester en vie.



Image prise de : Revista Caras México