

LA REPRÉSENTATION DU PROFESSEUR DANS LA LITTÉRATURE



À TRAVERS D'UNE ŒUVRE
LITTÉRAIRE



LES PARTICIPANTS AU DÉBAT



Juan José Luna : Diplômé en langues modernes.

Valerie Giraldo : Doctoresse en littérature.

Diana Hincapié : Doctoresse en linguistique.

Maria Camila Vanegas : Doctoresse en neuropsychopédagogie.

RÈGLES DU DÉBAT

Articulez et parlez d'une voix forte afin d'être entendues.

Participez quand le modérateur vous donne la parole.

Restez concentrées pour réfléchir aux arguments de vos collègues.

N'interrompez pas votre collègue pendant la présentation de son point de vue.

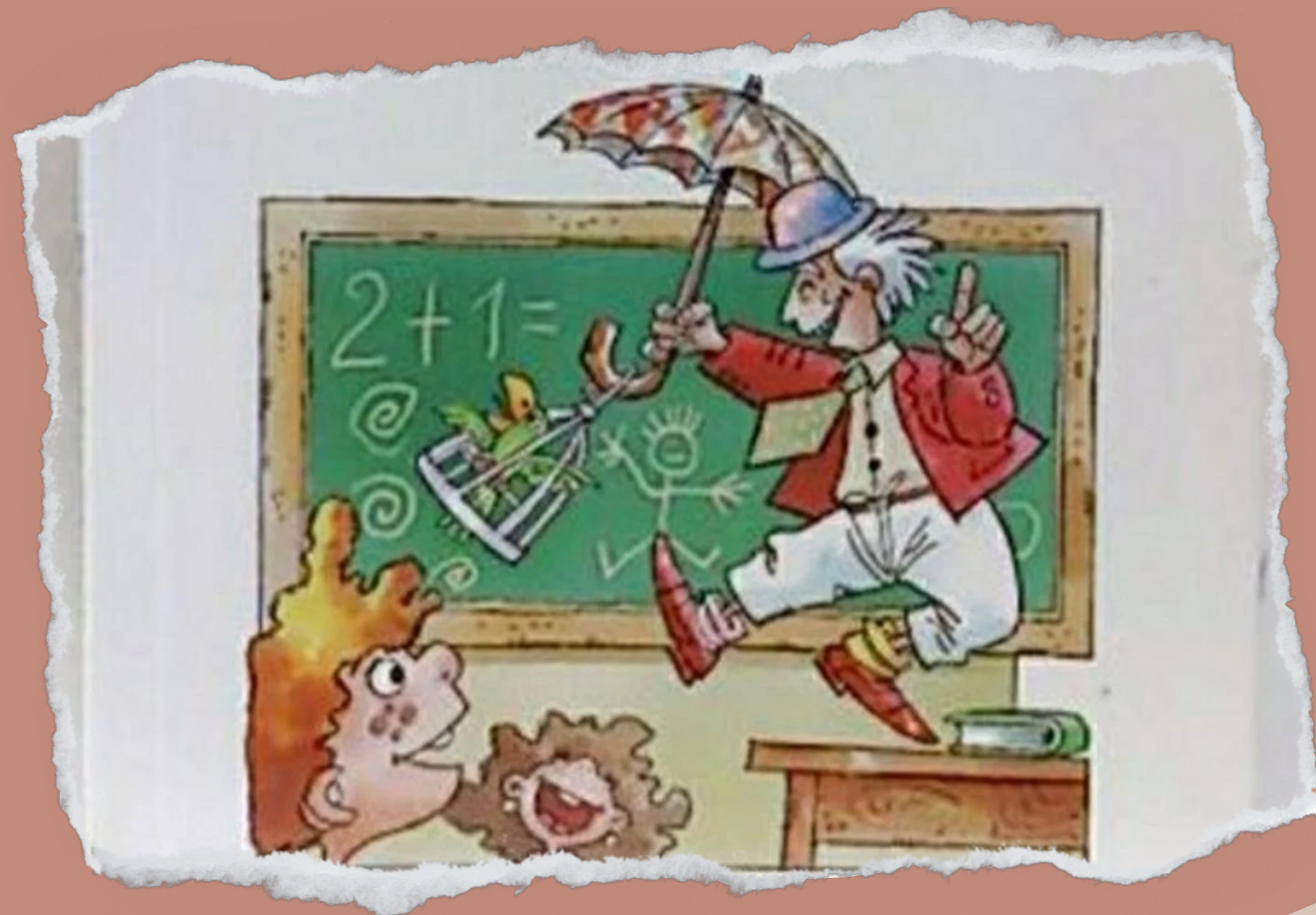
BIENVENUES

Soyez courtois envers les autres participants du débat.

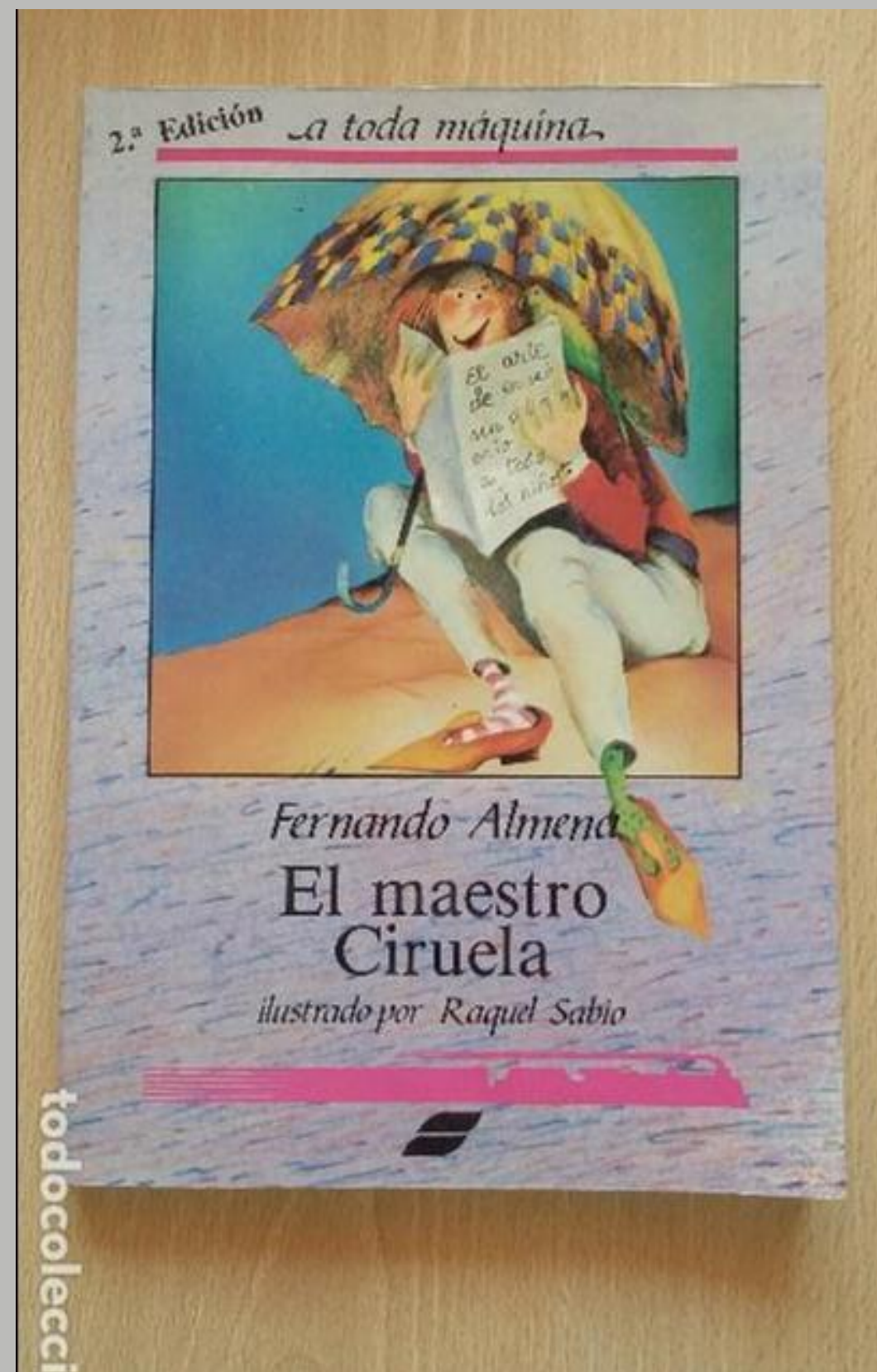
THÈME

Aujourd'hui nous allons faire notre débat sur le sujet : *la représentation du professeur dans la littérature*. Plus précisément, nous aborderons la représentation du professeur dans l'œuvre littéraire «El Maestro Ciruela» connu en français comme «Le professeur Ciboule ».

**Nous parlerons sur l'œuvre
littéraire intitulée «Le
professeur Ciboule», publiée
en 2007 par l'écrivain et
dramaturge espagnol
Fernando Almena.**



Prise de : EL MAESTRO CIRUELA LIBRO EBOOK DOWNLOAD



Prise de : www.todocoleccion.net

UN BREF RÉSUMÉ DU LIVRE

M. Théophane Ciboule... C'est ainsi que le professeur le plus tendre et le plus original de la littérature de tous les temps s'est présenté le premier jour d'école. Un professeur avec un parapluie et un perroquet rigolo, avec des chaussettes aux couleurs vives et une pédagogie révolutionnaire : fini l'interdiction, fini les méthodes par cœur et répétitives, vive l'enseignement pratique, dos à la lettre avec du sang. Vous vous demandez peut-être pourquoi M. Théophane a un nom de famille aussi spécial. La vérité est que les personnes spéciales portent un nom unique.

Faite par le modérateur.



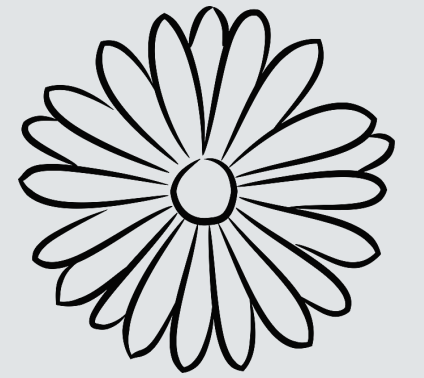
QUESTION 1

**L'IMAGE DU PROFESSEUR DANS LA
LITTÉRATURE EST BIEN REPRÉSENTÉE PAR M.
THÉOPHANE OU EST-CE QUE C'EST UNE IMAGE
TROP ÉLOIGNÉE DES VALEURS QU'UN
PROFESSEUR DEVRAIT AVOIR ?**



QUESTION 2

PENSEZ-VOUS QUE L'EXPRESSION "INTERDIT D'INTERDIRE" DE M. THÉOPHANE POURRAIT ÊTRE UNE BONNE PERSPECTIVE POUR L'APPROCHE PÉDAGOGIQUE DU PROFESSEUR ? ÊTES-VOUS D'ACCORD AVEC CETTE IDÉE OUI OU NON ?

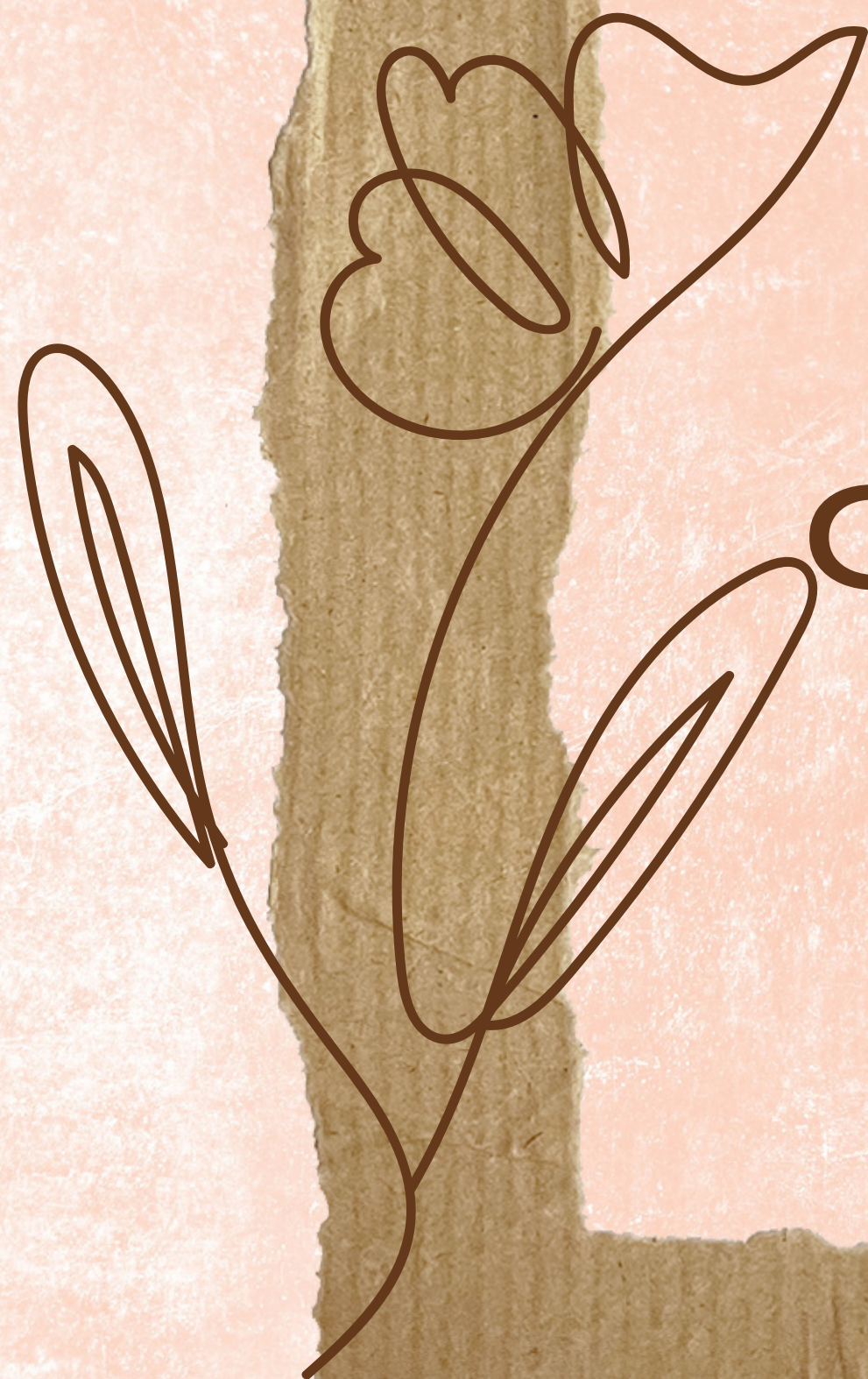


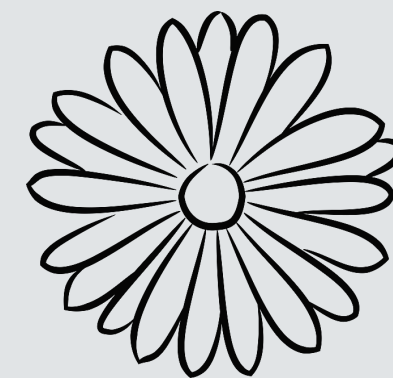
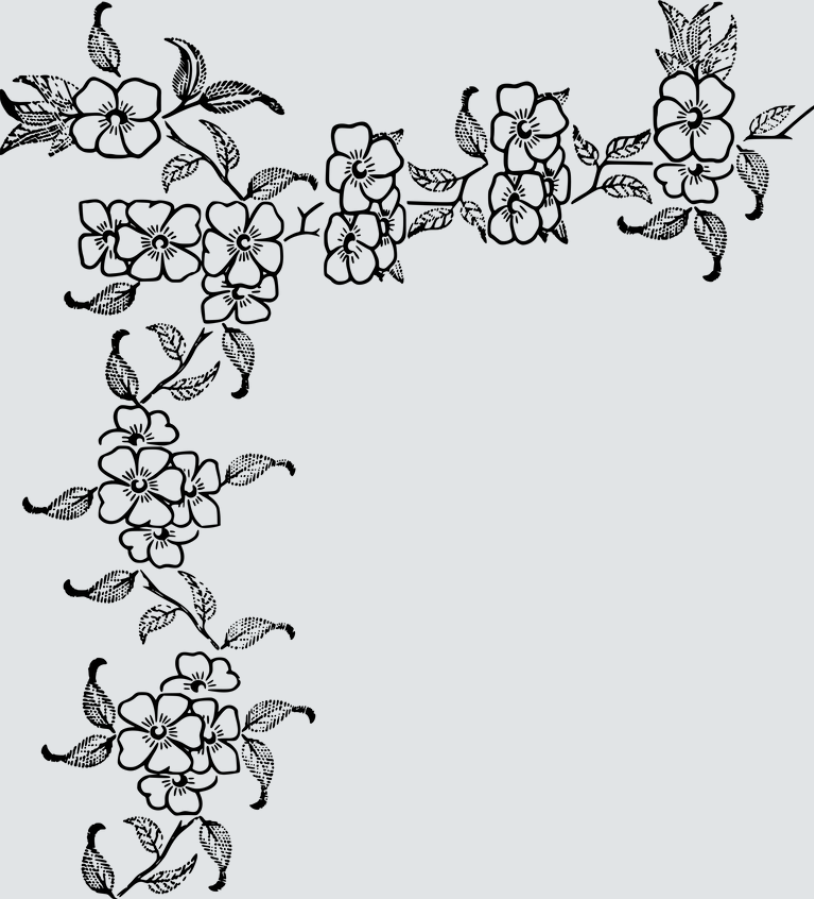
QUESTION 3

PENSEZ-VOUS QUE LES ACTIVITÉS EN DEHORS DE LA
SALLE DE CLASSE, TELLES QUE LES EXCURSIONS, LES
SORTIES PÉDAGOGIQUES OU SIMPLEMENT LES
ACTIVITÉS DE PLEIN AIR COMME LE MONTRE L'ŒUVRE,
DEVRAIENT ÊTRE PLUS FRÉQUENTES DANS LA
STRATEGIE DIDACTIQUE PROPOSÉE PAR LE
PROFESSEUR?



LES CONCLUSIONS





MERCI BEAUCOUP !

