

PARLONS DU CONTE LE PRINCE HEUREUX

Par : Juanita Sisquiarco Nanclares

Analyse de l'histoire "Le Prince Heureux"

1. La place où habite le prince :

La statue du prince heureux a été construite sur une petite colonne dans une petite cité.

Les caractéristiques de la cité ne sont pas vraiment discutées, mais on peut supposer qu'elle est une petite cité car le prince a la possibilité de voir une grande partie de la cité depuis son emplacement. L'infrastructure est totalement inconnue, mais, la situation socio-économique du village est très claire, la séparation des classes sociales est trop abyssale, le nombre de citoyens pauvres est plus élevé que celui des citoyens riches, et les deux caractéristiques économiques sont aux deux extrêmes de leurs niveaux socio-économiques, les pauvres étant extrêmement pauvres et les riches extrêmement riches.



Dessin tiré de freepik.

2. Le conte et la spiritualité :

Le prince et l'hirondelle ont donné leurs vies pour améliorer la qualité de vie des autres, le plus grand sacrifice que quelqu'un pouvait faire à la société dont il fait partie, un sacrifice qui n'était clairement pas caché aux yeux de Dieu. L'acte d'amour et de sacrifice du prince et de l'hirondelle a été récompensé par Dieu qui leur a donné à tous deux une place au paradis.

Le texte a une teinte religieuse évidente, où les protagonistes reçoivent une récompense spirituelle pour un acte d'amour, de solidarité, de compassion et d'empathie dans lequel ils font passer les autres avant leur beauté, leurs désirs, leurs rêves et même leurs vies. L'histoire est donc basée sur la perspective récompense-punition de la religion.

Un autre moment où une perspective spirituelle est évidente est quand l'hirondelle cesse d'avoir froid après avoir fait la première bonne action, ce qui peut indiquer que l'âme auparavant égoïste de l'hirondelle commence à être remplie de la chaleur de la satisfaction de faire de bonnes actions pour les autres.

3. Deux bonnes parties de l'histoire :

Je peux parler de deux parties de l'histoire que j'ai beaucoup appréciées.

La première, quand il parle de l'hirondelle et du roseau, et comment l'hirondelle qui l'aimait, a décidé de rester avec lui en été, toutefois, l'hirondelle devait partir en

voyage, elle savait que quelqu'un qui l'aimait, devait aimer voyager avec elle, et comme le roseau ne pouvait pas voyager avec elle, elle a décidé de partir. Je l'ai aimée parce qu'elle donne une perspective très libre et respectueuse de l'amour, où les nécessités des personnes impliquées sont évaluées et lorsque l'une d'entre elles ne peut pas répondre à un certain besoin, on évalue si c'est bien ou mal de rester dans cette relation.

La seconde, l'autre chose que j'ai appréciée, est la façon dont le prince a donné tout ce qu'il avait pour apporter un peu de richesse (et de bonheur) aux personnes qu'il aimait, en donnant sa vie pour eux. J'ai aimé parce qu'avec cette action, il a fait preuve de courage, d'amour, d'empathie et d'un grand cœur, et cela pourrait inspirer les lecteurs à aider d'autres personnes.

4. La partie que j'ai le moins aimée :

La partie de l'histoire que j'ai appréciée le moins est la fin, car elle met en évidence l'égoïsme de la société à laquelle nous appartenons.

Le citoyen a décidé que le prince ne lui était plus d'aucune utilité, puisqu'il avait perdu sa beauté pour avoir donné tout ce qu'il avait aux plus pauvres, et comme il n'était plus une belle statue à exhiber, ils ont décidé de le fondre, et avec ses restes, en fabriquer une nouvelle statue à l'image et à la ressemblance d'un conseiller qui, comme les autres, privilégiait ses propres intérêts avant du bien-être de ses citoyennes, en plus d'ignorer et de traiter comme un déchet le grand et indestructible cœur du prince, qui, en définitive, était ce qu'il y avait de plus précieux en lui.

5. L'histoire et la réalité :

Littéralement, ces événements ne pourraient jamais se produire dans la vie réelle, cependant, il est indéniable que les personnes qui donnent leur vie pour améliorer la qualité de vie des autres, finissent par vivre une vie "misérable" et injuste en comparaison avec leur travail, comme dans le cas du prince et de l'hirondelle. Ce type de personnes n'est généralement pas reconnu ou récompensé pour leur travail et, finalement, quand ils n'ont plus rien (ou très peu), les gens cherchent à s'approcher comme des vautours pour prendre le peu qui reste de ces personnes solitaires.



dessin tiré de
wordpress.

6. L'hirondelle, ma préférée :

Mon personnage préféré est l'hirondelle parce que c'est celui qui a eu le meilleur développement de caractère, il est arrivé à la statue du prince en s'attendant à ce qu'elle soit à son service, en le couvrant de la nuit froide (on peut le remarquer quand

l'hirondelle dit " À quoi sert une statue, si elle ne garantit pas de la pluie, fit l'Hirondelle. Je vais chercher un bon auvent de cheminée."), mais, il a commencé à être au service de la solidarité du prince et du bien-être des citoyens, laissant derrière lui l'égoïsme qu'il avait dans son cœur et comprenant l'importance du travail social, donnant sa vie pour le bien-être du peuple et pour accompagner son ami.

7. Un peu sur le conte :

Dans une petite ville, il y avait une belle statue



dessin tiré de Youtube.



couverte d'or avec des yeux en saphir et un rubis sur son épée d'un prince qui vivait une vie très heureuse. La statue était très admirée par tous les citoyens, mais le prince n'était plus heureux car, de sa position privilégiée, il pouvait voir la misère dans laquelle vivent certains citoyens. Un jour arriva une petite hirondelle qui put voir sa tristesse et commença à aider le prince à apporter joie et richesse au gens. Le prince a sacrifié sa beauté et sa vie ainsi que

l'hirondelle, son amie, qui est morte à ses côtés à cause de l'hiver. Tous deux ont été pris en charge par Dieu pour leur grand cœur.

Les valeurs dans l'histoire :

L'empathie :



dessin tiré de freepik

L'empathie consiste, en essence, à la compréhension de la situation particulière de l'autre et la volonté. Le prince dans sa vie était toujours dans une position privilégiée qui ne lui permettait pas de voir la situation de l'autre, mais de sa position de statue il pouvait voir la réalité des citoyens, laquelle il comprenait avec une grande tristesse. Le prince a partagé la tristesse que les citoyens ont dû ressentir en raison de leur situation économique.

“— Quand j'étais vivant et que j'avais un cœur d'homme, répliqua la statue, je ne savais pas ce que c'était que les larmes, car je vivais au Palais de Sans Souci, dont on ne permet pas l'entrée au chagrin. Le jour, je jouais avec mes compagnons dans le jardin et, le soir, je dansais dans le grand hall (...) Ainsi je vécus, ainsi je mourus, et, maintenant que je suis mort, ils m'ont huché si haut que je puis voir toutes les laideurs et toutes les misères de ma ville, et quoique mon cœur soit de plomb, il ne me reste d'autre ressource que de pleurer.

”

L'amour :

L'amour est le résultat d'un lien émotionnel, qu'il soit motivé par une relation interpersonnelle (familiale, amicale ou amoureuse), par un intérêt personnel ou bien pour toute autre raison qui génère un lien fort.

L'amour se manifeste souvent de différentes manières et la façon dont l'hirondelle a montré son amour au prince est probablement la plus irréfutable de toutes. L'hirondelle a renoncé à son plan d'aller en Égypte afin d'aider le prince dans sa mission d'aide aux citoyens et de l'accompagner alors qu'il ne pouvait même plus voir, même s'il savait qu'il ne pourrait pas survivre au froid de l'hiver.



dessin tiré de freepik

“— Adieu, cher Prince ! murmura-t-elle.

Permettez que je baise votre main.

— Je suis heureux que vous partiez enfin pour l'Égypte, petite Hirondelle, dit le Prince. Vous avez séjourné trop longtemps ici, mais il faut me baiser sur les lèvres, car je vous aime.

— Ce n'est pas en Égypte que je vais aller, dit l'Hirondelle. Je vais aller dans la maison de la Mort. La Mort, c'est la sœur du Sommeil, n'est-ce pas ?”

L'entraide :



dessin tiré de freepik

L'entraide consiste à donner aux autres quelque chose dont ils peuvent avoir besoin. C'est aider, accompagner, soutenir un autre dans une situation de besoin.

Le prince a aidé de nombreuses personnes à différents moments de l'histoire, mais je voulais souligner cette occasion parce que je pense que c'est formidable qu'il ait donné sa vie pour aider la petite fille.

“Là-dessous, dans le square, répliqua le Prince Heureux, stationne une petite marchande d'allumettes. Elle a laissé tomber ses allumettes dans le ruisseau et elles sont toutes gâtées. Son père la battra, si elle ne rapporte pas quelque argent au logis, et elle pleure. Elle n'a ni souliers ni bas et sa petite tête est nue. Arrache-moi mon autre œil et donne-le-lui, et son père ne la battra pas. ”

La fraternité :

Elle fait référence à une relation amicale très proche de respect, d'amour et d'inconditionnalité entre deux ou plusieurs personnes.

Je crois que nous pouvons voir ici un acte de fraternité, l'hirondelle avait encore le temps de s'envoler pour l'Égypte et de ne pas mourir à cause de l'hiver, cependant elle a décidé de rester là-bas avec le prince et de l'accompagner quand il ne pourrait plus voir, elle a essayé de le divertir en lui racontant ses expériences, et elle est restée pour l'accompagner jusqu'à ce qu'il soit capable.

“Le jour suivant, elle se campa sur l'épaule du Prince et lui conta des récits de ce qu'elle avait vu dans des pays étrangers.

Elle lui parla d'ibis rouges qui se tiennent, en longues rangées, sur les rives du Nil et pêchent à coups de bec des poissons d'or, du Sphinx qui est aussi vieux que le monde, vit dans le désert et connaît toutes choses (...)”



dessin tiré de freepik

L'appréciation :

Elle peut faire référence à un sentiment d'admiration pour certaines caractéristiques exceptionnelles d'une personne ou d'une chose.

Nous pouvons voir ici comment les citoyens admirent la beauté, qui est la principale caractéristique du prince.

“— Il est aussi beau qu'une girouette”

“— Je suis heureux qu'il y ait quelqu'un au monde qui soit tout à fait heureux”

“— Il a vraiment l'air d'un ange”

Le sacrifice :

Le prince a finalement donné sa vie pour aider tous les citoyens qui avaient besoin de lui, la richesse dont il n'avait pas vraiment besoin.

“— Je suis couvert d'or fin, dit le Prince ; détachez la feuille à feuille et donnez-le à mes pauvres. Les hommes croient toujours que l'or peut les rendre heureux. “

Une histoire inspirée du Prince Heureux : La vie après avoir donné la vie.

À la fin de l'année 1854, la petite hirondelle se réincarnera avec le grand cœur du prince heureux dans le corps d'un enfant humain et aura une fonction très claire : combattre la misère dans le monde. Il savait que sa mission devait laisser une marque durable sur l'humanité, et qu'il devait inspirer d'autres personnes à accomplir de grandes actions qui contribueraient à réduire la misère dans le monde. Il avait aussi compris que ses actions devaient être presque anonymes, afin de ne pas être confrontés à l'égoïsme de l'humanité et de ne pas risquer que ses tentatives de créer un monde meilleur soient affectées par ce même égoïsme.

Jannick naît en octobre dans un petit village français, le premier enfant d'un jeune mariage. Il est né dans une famille avec peu de commodités, mais il était doué de grandes connaissances, d'aptitudes musicales et d'un grand amour pour la cuisine. Guidé par son grand intérêt pour la cuisine, Jannick a commencé à travailler dans la petite boulangerie du village, peu fréquentée, à l'âge de dix ans, où il était chargé de livrer les commandes des familles les plus riches de la ville. Peu de temps après y avoir travaillé, il commence à gagner la confiance de son patron, un homme au grand cœur, qui lui permet de l'aider dans les préparations les plus simples et de satisfaire ainsi son intérêt pour la cuisine.



dessin tiré de freepik

Un jour comme les autres, le neveu du boulanger arrive de Paris et parle d'un pain qui commence à s'y développer en forme de demi-lune, fabriqué à partir d'une pâte feuilletée fermentée. Observant l'intérêt de Jannick pour une création aussi étrange, il décida de partager avec lui une recette plutôt simple et sans saveur. Jannick a commencé à passer ses nuits dans la boulangerie à essayer d'améliorer cette recette pendant quelques mois, jusqu'à ce qu'il soit certain de l'avoir améliorée au point de ne pouvoir faire mieux. Il a donc décidé d'offrir ce nouveau pain au peuple et, dès le premier instant, il a connu un succès sans précédent. C'est alors que Jannick a réalisé que ce serait sa première grande œuvre. Sachant que son patron était un grand homme intéressé par le bien-être de la communauté, il a décidé de lui laisser sa recette



dessin tiré de freepik

à condition qu'il emploie beaucoup plus de jeunes comme lui et qu'il reverse une certaine partie des bénéfices à des œuvres caritatives.

La situation économique de notre protagoniste s'étant améliorée grâce à sa recette, il a quitté son emploi dans la boulangerie et a commencé à soutenir la communauté dont il faisait partie. À l'âge de 15 ans, il s'est rendu compte que son village n'était plus misérable, il a donc décidé

de se rendre à Paris où il a rencontré Camille Saint-Saëns dans un petit café, avec qui, il a commencé à étudier la musique et à développer ses capacités musicales.

Jannick a été l'élève de Saint-Saëns pendant environ trois ans, et les deux dernières années de leur relation ont été consacrées à composer ensemble l'une des œuvres les plus célèbres de Saëns : Danse Macabre.



dessin tiré de freepik

Lorsqu'il était élève de Saëns, Jannick offrait souvent des cours de musique gratuits aux enfants des orphelinats, et il a créé un orchestre qui reversait ses bénéfices aux orphelinats où il enseignait, non seulement pour apporter un soutien financier aux enfants, mais aussi pour acheter des instruments de musique afin de nourrir leur intérêt pour la musique.

La Danse macabre a été interprétée pour la première fois par Saëns en 1875, dans un théâtre parisien. De nombreuses personnalités ont assisté à cette représentation, mais la plus importante était Oscar Wilde, qui a approché Saëns et Jannick pour les féliciter d'une œuvre aussi majestueuse et les inviter à un café le soir même.

Au café, Jannick et Wilde ont entamé une longue et intéressante conversation sur des intérêts communs tels que la musique, l'art et même l'écriture, et c'est ainsi qu'est née une petite amitié.

Wilde et Jannick avaient l'habitude de partager leurs après-midis dans le petit café, parlant de leurs expériences, de leurs rêves et de leurs idées. Un jour, au milieu de nombreuses confidences, Jannick décida de raconter l'histoire du Prince Heureux et de l'hirondelle à Wilde, et bien qu'il craignait que Wilde ne le croit pas, il savait que ce serait la meilleure façon pour que son histoire soit racontée au monde. À la surprise de Jannick, Wilde le croit et des années plus tard, il publie sa pièce "Le prince heureux" basée sur la vie de cette petite hirondelle et de son ami le prince.



dessin tiré de freepik